

## **Эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства**

Аннотация: Актуальность эстетического воспитания обусловлена важностью развития у детей способности замечать красоту в искусстве, видеть ее в жизни, воспринимать произведения искусства, испытывать наслаждение от своего творческого процесса. В статье раскрываются вопросы эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Ключевые слова: эстетическое развитие, дети старшего дошкольного возраста, изобразительное искусство.

Актуальность эстетического воспитания обусловлена важностью развития у детей способности замечать красоту в искусстве, видеть ее в жизни, воспринимать произведения искусства, испытывать наслаждение от своего творческого процесса. Социальная ситуация в нашем обществе обуславливает необходимость формирования у молодых людей чувства красоты, изящности, гармонии, желания созидать, а не разрушать.

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста обосновывается необходимостью: выполнения требований Закона «Об образовании» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2013 г.); конструирования новой модели образовательного процесса с учётом ценностных ориентиров общества и развитие любознательности, инициативности, самостоятельности, саморазвития ребёнка как субъекта деятельности в разных сферах жизни; совершенствования художественно-эстетической среды как условие поиска современных форм и средств освоения ребёнком культуры, искусства и художественно-творческой деятельности; практико-ориентированного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса (дети, педагоги, родители).

Средства изобразительного искусства представляют собой уникальную возможность осуществлять эстетическое развитие детей дошкольного возраста при условии грамотного руководства со стороны педагога. В русской живописи есть немало мастеров, чьи произведения продолжают вдохновлять, удивлять и восхищать нас. Однако не всегда в дошкольных образовательных учреждениях обеспечены условия эстетического воспитания дошкольников, наблюдается бедность художественно-эстетической среды, а средства изобразительного искусства используются недостаточно эффективно.

Вопросы эстетического развития детей дошкольного возраста разрабатывались в трудах В.Л. Езикеевой, Н.М. Зубаревой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Т.А. Копцевой, Н.А. Курочкина, М.В. Мацкевич, Ж.М. Мукашевой, Л.В. Пантелеевой, А.А. Ольховой, Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной.

Значение приобщения дошкольников к изобразительному искусству с целью развития их эстетических вкусов отмечали М.В. Мацкевич, Ж.М. Мукашевой, Л.В. Пантелеевой, А.А. Ольховой, Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной.

Анализ научных исследований позволил сделать вывод о том, что эстетическое развитие дошкольников представляет собой процесс развития его эстетического сознания, его эстетических чувств, развитие языка эмоций. Большая роль в эстетическом развитии в формировании эстетического вкуса у детей отводится педагогу.

На основе произведений И.И. Шишкина, А.И. Саврасова, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, В.Н. Гаврилов и др. можно осуществлять эстетическое воспитание старших дошкольников при условии грамотного руководства со стороны педагога. На занятиях по рисованию педагог обращает внимание детей на богатство русской природы, на красоту и прохладу лесов, широту полей, многообразие растительности, чистоту и нетронутость дикой природы. Поэтому путь развития эстетических чувств начинается с формирования чувств и эмоций ребенка.

В ходе исследования было выявлено, что развитие эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства в дошкольном образовательном учреждении будет более эффективным, если реализуется комплекс педагогических условий, включающий систему мероприятий по формированию эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства; обогащение предметно-развивающей среды группы иллюстрациями и репродукциями картин русских художников-пейзажистов; осуществление взаимодействия с родителями воспитанников с целью развития эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Нами был разработан план по реализации педагогических условий развития эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Мы обогатили предметно-пространственную среду старшей группы репродукциями картин И.И. Шишкина, А.И. Саврасова, А.И. Куинджи, В.Д. Поленова, В.Н. Гаврилова, И.И. Левитана.

Нами проводились мероприятия по развитию эстетического сознания, формированию эстетического вкуса дошкольников.

По возможности, мы старались оборудовать все помещения репродукциями картин, зарисовками, предметами народного художественного творчества. Был отобран музыкальный репертуар для самостоятельного прослушивания (пластинки, магнитофон). Мы организовали выставку детских работ, рисунков. Лучшие продукты детского творчества помещались на специальный стеллаж. В оформлении помещения большую помощь оказали родители, которые принесли из дома различные статуэтки, вазы, картины. Один из таких дней был посвящен «Путешествию в мир прекрасного».

Большое внимание уделялось изобразительной деятельности детей, развитию у них чувства прекрасного.

Нами разработаны и проведены занятия по художественно-эстетическому развитию на тему: «Красота русской природы в творчестве русских художников».

Мы использовали различные методы эстетического восприятия на основе произведений искусства:

1. Эстетическая беседа.

- Что изображено на картине?
- Какие чувства передал нам художник?
- Какие краски использует художник?
- Как ты думаешь, что хотел нам сказать художник в своей картине?
- Понравилась ли тебе картина?

2. Творческий выбор. Мы предлагали детям осуществить выбор одной понравившейся репродукции и объяснить, почему он выбрал эту картину.

3. Выполнение рисунка под музыку. Цель: изучение особенностей эмоционального восприятия музыки и умение воплотить эстетические чувства в рисунке. Детям предлагается выполнить рисунок на свободную тему под музыку.

5. Фантазирование

– Какое время года за окном? Закройте глаза и тихо произнесите: «зима». Какое чувство возникло? (Стало холодно и грустно... А мне радостно, я люблю зиму...).

6. Обращение к эмоционально-эстетическому опыту ребенка. Дети делятся впечатлениями, полученными на экскурсии. «Помните, на прошлой неделе мы ходили в лес. Мы наблюдали, замечали, как изменился цвет леса, неба. Какой стоит лес? (В ожидании снега)».

7. Самостоятельное рассматривание картины, скульптуры, архитектуры, народной поделки. В этот момент главное наблюдать за реакцией ребенка, не тревожить процесс его восприятия беседой.

Был разработан и реализован комплекс мероприятий по эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного

искусства, в который вошли занятия по художественно-эстетическому развитию, наблюдение за природой в разные времена года, беседы на эстетические темы «Красивое и некрасивое», «Что тебе нравится в картинке?», «Какая бывает весна», рисование по впечатлению от созерцания картин русских художников, конкурс рисунков «Грачи прилетели», «Золотая осень», «Первый снег», дидактические игры «Угадай картину», «Собери картину», «Раскрась картину», «Придумай сказку по картине», «Оживи рисунок». Мы обогатили предметно-развивающую среду дидактическими играми, иллюстрациями картин художников. В ходе проводимой работы осуществлялось взаимодействие с родителями воспитанников с целью эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства. Были проведены консультации, беседы, мастер-классы для родителей «Как научить ребенка ценить живопись», «Как научить ребенка ценить красоту».

#### **Список использованной литературы**

1. Антонова Т.В. Этнокультурное воспитание дошкольников / Т.В. Антонова // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 12 – С. 2-7.
2. Балбекина Н. А. Роль изобразительного искусства в гармоничном развитии ребенка дошкольного возраста / Н. А. Балбекина, А. Ю. Шаталова, В. А. Анисимова. // Теория и практика образования в современном мире : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. – С. 18-20. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10721/>