

Сценарий по рассказу О.Генри «Персики»

Действующие лица:

Новобрачная
Мальш –Мак-Гарри (муж новобрачной)
Торговец (итальянец)
Джастес(поклонник Гарри)
Полицейский капитан
Негр-официантка
Игроки казино
Аптекарь (можно эпизод с аптекарем выбросить)

Сцена1

(перед сценой в дальний угол идут новобрачные, обнявшись. Она в свадебном наряде, он в чёрном костюме. В углу стоит кресло, столик с вазой, в которой лежат яблоки, конфеты. На стене- портрет боксёра. Подставка-вешалка, где висят черное пальто, шляпа)

Гарри: Джулия, душа моя, наконец, мы дома. Ты –моя королева, и я весь к твоим услугам.

(усаживает её в кресло, снимает туфли) Чего желает моя госпожа?

(Джулия делает капризную гримасу; берёт то конфету, то яблоко; вертит его в руках, кладёт снова)

Джулия: Милый, я, пожалуй, съела бы персик.

(Гарри делает удивлённое лицо, повторяет недоумённо:«Персик?»Надевает пальто, шляпу)

Гарри(говорит хладнокровно): Ну что ж, сейчас пойду и принесу.

Джули: Мальш, только ты недолго(капризно). Я соскучусь без своего гадкого мальчика. И смотри, выбери хороший, спелый. (протягивая ему руку, которую он целует)

(Гарри уходит. Около сцены стоит в раздумье)

Гарри: Та-а-а-к. Персики ранней весной. Где же искать? Конечно, у итальянца(идёт к «магазинчику» с вывескойFrutta (Фрукты). Стол с фруктами, вывеска - все у сцены) Добрый вечер, Джованни. Персики есть?

Продавец: Нет персиков, синьор. Вот апельсины есть хорошие. Возьмите апельсины, чудесные апельсины!

Гарри: Нет, спасибо. Мне нужны только пер-си-ки!Иначе я буду в нокауте.

Продавец: Но персики будут только через месяц, синьор, сейчас не сезон, вы их нигде не достанете.

Гарри: (хватает итальянца за грудки): Неужели я, чемпион в полусреднем весе, отправивший в нокаут в 1-ом раунде самого Риккардо! не достану для своей крошки персики?! Ошибаешься, Джо! три тысячи чертей!

(поворачивается, сталкивается с человеком)

Джастес: О, простите, сэр. Мак-Гарри! Вы ли это? Глазам своим не верю. Я ваш давний поклонник, смотрю все ваши бои. Может, мы зайдём в мой ресторанчик, здесь недалеко, я угощаю.

Гарри: Спасибо, дружище. В другой раз обязательно, но сейчас спешу.

Джастес: Жаль, очень жаль.

Гарри: (Раздумывая) Впрочем... Подожди, если у тебя есть хоть один персик, я иду с тобой.

Джастес: Весь мой дом к вашим услугам. Но только персиков вы в нем не найдёте. Сейчас не сезон. Но, может, вы согласитесь на апельсин? Я как раз получил ящик отборных апельсинов.

Гарри: Нет, спасибо, дружище. По условиям матча требуются только персики, и замена не допускается. Пойду искать дальше.

Джастес: Час поздний, все лучшие фруктовые магазины уже закрыты. Если только в ночном клубе у Дика. Но... сомнительное заведение.

Гарри: (Раздумывая) Да, да... Впрочем, у меня есть идея! Спасибо

(полицейский участок. Вывеска, стол с телефоном (у сцены в противоположном углу от «квартиры» Гарри. Гарри обращается к капитану)

Гарри: У меня срочное дело, капитан!

Капитан: Здорово, Гарри. А я думал ты уже в свадебном путешествии.

Гарри: Нам и здесь с моей крошкой неплохо! Вот только... Скажите, капитан, хотели бы вы сегодня накрыть одно сомнительное заведение?

Капитан: (вскакивает) Какое?

Гарри: Казино Дика.

Капитан: (снова садится) Хватил! Этого Дика мы прихлопнули ещё 2 месяца назад.

Гарри: Правильно. Вы его выкурили с ... стрит, а он теперь у вас под боком.

Капитан: Как так! Ты в этом уверен, Гарри.

Гарри: Вполне. У меня с Диком свои счёты, будет знать, как обманывать своих приятелей. Хотите, проведу вас к нему? Вы их накроете неожиданно, возьмёте с поличным, обещаю.

(капитан берёт пистолет со сцены, сцена открывается. В казино сидят 2 –ое за столом, играют в карты, сбоку стоит столик с фруктами. Игроки едят фрукты. Врываются капитан и Гарри, один игрок ударил Гарри, тот - его)

Капитан: Это полиция! Всем на пол! Руки за спину! (начинает обыскивать, достает у игроков оружие, деньги. В это время Гарри подходит к официантке (негритянке), спрятавшейся под столом.

Гарри: Встань, крошка! Ты стоишь при этой кормушке?

Офиц.: Да, сэр. Неужели нас опять сцапали?

Гарри: Тебе ничего не будет, если ты мне дашь хотя бы 1 персик.

Офиц: У меня был последний килограмм персиков, сэр, когда началась игра. Но, боюсь, эти джентльмены съели все до единого. Может быть, вам угодно скушать хороший апельсин, сэр?

Гарри: Переверни всё вверх дном, но чтобы у меня был персик! (она уходит) И если еще кто-нибудь сегодня заговорит об апельсинах, я отправлю его в нокаут (делает боксирующее движение)

Офиц: Есть, сэр! Есть персик! (Гарри берет персики и уходит, сцена закрывается)

Аптека (Этот эпизод можно выбросить)

Гарри: Послушайте, любезнейший, я хочу, чтобы вы проверили мои ребра, все ли они целы. У меня вышла маленькая размолвка с приятелем, и мне пришлось сосчитать ступени на одном или двух этажах.

Аптекарь внимательно осмотрел его

Аптекарь: Ребра все целы. Но вот здесь имеется кровоподтек, судя по которому можно предположить, что вы свалились с небоскреба и не один раз.

Гарри: Это уже не имеет значения. Немного заштопайте меня – и всё. (аптекарь лепит лейкопластырь)

Гарри идет к своей Джулии. Снимает шляпу, пальто, но она не слышит, спит в кресле с альбомом в руках. Гарри вкладывает ей в руку персик

Джули: (потягиваясь) Ах, милый, гадкий мальчик. Тебя не было 2 часа. (капризно) Я соскучилась. Разве я просила персик? Я охотнее съела бы апельсин.

Гарри: О! Благословенна будь, новобрачная! За апельсином – вперед!

(Гарри разворачивается и убегает)