

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коробицынская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании Педагогического совета протокол №_1_ от « 30 » августа 2023 г.	Утверждаю И.о.директора _____Н.А.Бозюкова Приказ № 179/2 от « 31 » августа 2023г.
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общекультурного направления
«В мире театра»**

Срок реализации программы: 1год.

Программу разработала: Пожиткова Наталья Федоровна
Должность: учитель русского языка и литературы

п.Коробицыно
2023г

Драматический кружок «Светлячок»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенность данной программы состоит в том, что школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Кружок предназначен учащимся 5-7 класса. Программа рассчитана на 72 часа в год (1 час в неделю). В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Цель: Обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению; развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство

художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомить детей с различными видами театра .
2. Поэтапно осваивать детьми различные виды творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в процессе воплощения образа.

Программные задачи:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
5. Учить умению согласовывать свои действия с действиями партнера.; учить действовать на сценической площадке естественно. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
6. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.

Общая характеристика курса

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию –сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. . Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает скудна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность воспитания педагогического. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации . Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. Поэтому подбираются пьесы и сказки, где можно

вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, болезненную застенчивость ребёнка и неуверенность в себе.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Методологические принципы

В основу программы кружка вложены следующие принципы:

1. Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.

Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненный речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения, т.е. действовать от своего имени.

2. Принцип личностно ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.

Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

3. Принцип деятельностной основы занятий в кружке.

Это принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

4. Принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку, как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

3. Место курса в учебном плане

5-7 классы: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Формы организации занятий:

театральные игры, конкурсы-кроссворды, беседы, викторины, проекты, уроки-спектакли и т. д.

Средства: иллюстрации и литература; аудио и видеозаписи (использование технических средств).

Формы контроля:

- -постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- -изготовление декораций к постановкам;
- -выступления на классных и школьных утренниках.

4. Результаты освоения курса

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	<ul style="list-style-type: none"> • необходимые сведения о видах театра • о сценической речи; • о декорациях к спектаклю; - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

<p>Уметь</p>	<p>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры и дисциплину;- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;- выбирать вид чтения в зависимости от цели;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>-импровизировать; <ul style="list-style-type: none"> • работать в группе, в коллективе. • выступать перед публикой, зрителями. </p>
<p>Применять</p>	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.</p>

5. Содержание курса

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне.

Разделы программы:

- « Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет (**10часов**).
- Сценические действия и театральные игры (**24 часа**).
- Основы театральной культуры (**16часов**).
- «Мы – актёры» - постановка спектаклей (**22 часа**).

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение каждого года знаний и умений.

Объём материала соответствует возрастным особенностям школьников. Занятия проводятся в группах наполняемостью 15 детей 2 раз в неделю по 40 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы. Программа рассчитана на 1год для учащихся 5-7 классов общеобразовательной школы.

Курс программы имеет объём 72 часа, включая теоретические и практические занятия. Каждый раздел программы образно делиться на три творческих периода:

- «Застольный»
- «Репетиционный»
- «Сценический»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог, монолог. Мимика и жесты . Речевой этикет. Сочинение небольших сказок и рассказов. Проговаривание рифмовок , скороговорок , стихов. Групповые сюжетно-ролевые игры . Элементы сценического действия . Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Отработка дикции. Запоминание заданных поз и умение их образно передавать. Что такое театр. Виды театров. Культура поведения в театре. Прочтение произведений. Работа над отдельными эпизодами. Выбор и распределение ролей. Создание декораций и костюмов. Репетиции.

В работу кружка могут быть включены посещения театров, встречи с актёрами, выезды с выступлениями в другие школы, творческие вечера.

Учебно-тематический план

№ п-п	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вначале было	Русские народные			

	Слово	игры, чтение. Викторины	10	4	6
2	Сценические действия и театральные игры	Ролевые игры Сюжетно-ролевые игры	24	8	16
3	Основы театральной культуры	Ролевые игры	16	8	8
4	Мы-актеры. Постановка спектаклей.	Репетиции. Подбор реквизита, музыкального сопровождения. Изготовление декораций	22	6	16
	итого		72	26	36

Календарно- тематическое планирование занятий

№ занятия	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Дата	Коррекция
1	Введение Вводная беседа: Что такое театр. Виды театра. Презентация	Познавательная Рассказ о театре и видах театрального искусства.		
2	Знакомство со структурой театра его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, гример, художник. Известные театральные актеры	Познавательная Рассказ о профессиях театра и известных актёрах		
3	Основы театральной культуры Законы театральной студии. Нормы общения и поведения. . Просмотр фрагментов детского спектакля спектакля	Познавательная Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа словами.		
4	Развивающие игры и упражнения Игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Дикция. Тренировочные упражнения - скороговорки.	Познавательная Уметь говорить и слушать. Игровая Знакомство с русскими народными играми со словами. Играть в игры на развитие памяти, внимания. .		
5	Техника говорения. Тон, голос, Выразительность. Тренировочные упражнения	Познавательная Уметь говорить и слушать. Формировать чёткую и		

	- скороговорки.	грамотную речь Игровая Знакомство с русскими народными сюжетными играми		
6	Техника говорения. Тон, голос, Выразительность. Работа над образом. Анализ мимики лица. Работа над образом. Сказочные гримы.	Познавательная Уметь говорить и слушать. Формировать чёткую и грамотную речь. Дети рассказывают любимые стихи и сказки.		
7.	Мимика, жесты. Сюжетные игры. Тон, голос, выразительность чтение. Выразительное чтение стихотворений русских поэтов. Конкурс чтецов. .	Познавательная Уметь работать над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.		
8	Подготовка к этюдам. Совершенствование осанки и походки, жестов. Ролевые игры. Речь и движения	Познавательная Уметь работать над техникой речи. Интонационная отработка.		
9	Говорение под музыку. Подбор музыкального сопровождения , реквизита. Ролевые игры.	Познавательная Развитие наблюдательности, внимания, творческих качеств. Знать отличие диалога и монолога. Выражение эмоций		
10	Сценические действия и театральные игры Чтение сценки. Обсуждение особенностей каждого персонажа. Распределение ролей. Отработка выразительности чтения по ролям.	Познавательная Учиться слушать, анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила.		
11	Роль музыки в спектакле. Подбор музыкального сопровождения , реквизита. Репетиция.	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе. Умение подбирать музыку в зависимости от темпа и эмоционального содержания.		
12	Выступление на сцене.	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе.		
13.	Подготовка сценки к празднику. Обсуждение особенностей каждого персонажа. Распределение ролей. Отработка	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе.		

	выразительности чтения по ролям. Подбор музыкального сопровождения. Реквизит.			
14	Показ сценки. Просмотр видеозаписи выступления. «Успехи и огрехи» - как мы выступали	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе.. Умение принимать критику, говорить доброжелательно об ошибках		
15	Мир танца. Пластика в танце и в движении. Танцы.	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе. Умение пластично двигаться под музыку		
16	Прослушивание и пение народных и современных песен	Познавательная Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры .		
17	Подведение итогов. Чаепитие с мини-концертом. Психологические игры	Трудовая работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.		
18	Посещение театра.	Рефлексия		

Календарно- тематическое планирование занятий

№п - п	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Дата	Коррекция
1	Вначале было Слово Вводная беседа. Что такое театр. Виды театра.	Познавательная Рассказ о театре и видах театрального искусства.		
2	Знакомство со структурой театра его основными профессиями : актер, режиссер, сценарист, гример, художник.	Познавательная Рассказ о театре и видах театрального искусства.		
3	Игры по развитию внимания.	Игровая Знакомство с русскими народными играми со словами.		
4	Подготовка к этюдам. Совершенствование осанки и походки.	Познавательная Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.		
5	Сюжетные игры. Чаепитие	Игровая Знакомство с русскими народными сюжетными играми		

6	Сценические действия и театральные игры Отработка сценического этюда	Познавательная Уметь говорить и слушать. Формировать чёткую и грамотную речь. Дети рассказывают любимые стихи и сказки.		
7	Игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Познавательная Уметь работать над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.		
8	Выразительное чтение басен И.А.Крылова	Познавательная Уметь работать над техникой речи. Интонационная отработка.		
9	Знакомство со сценарием музыкальной сказки «Волк и семеро козлят»	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры .		
10	Распределение ролей .Выразительное чтение сказки по ролям.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры .		
11	Диалог ,монолог.	Познавательная Знать отличие диалога и монолога.		
12	Обсуждение особенностей каждого персонажа.	Познавательная Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.		
13	Отработка ролей.	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе.		
14	Отработка ролей.	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе.		
15	Отработка ролей.	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе.		
16	Подбор музыкального сопровождения к сказке.	Познавательная Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры .		
17	Генеральная репетиция.	Трудовая работать в		

		группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.		
18	Выступление со спектаклем.	Познавательная Учиться выступать перед публикой, зрителями.		
19	«Успехи и огрехи». Как мы выступали. Чаепитие	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -		
20	Речь и движения	Познавательная Учиться наблюдать за товарищами.		
21	Развитие наблюдательности.	Познавательная Учиться наблюдать за товарищами.		
22	Работа над органами артикуляции, дыхания.	Познавательная Учиться говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.		
23	Работа над образом. Анализ мимики лица. Работа над образом. Сказочные гримы.	Игровая Играть в игры на развитие памяти.		
24	Нормы общения и поведения.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игр		
25	Мы -актеры. Постановка спектакля. Знакомство со сценарием " Сказки о потерянном времени ". Чтение сказки по ролям.	Познавательная Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.		
26	Обсуждение ролей. Распределение ролей.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры		
27	Репетиция отдельных эпизодов.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы.		
28	Репетиция отдельных	Познавательная Учиться		

	эпизодов.	анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы.		
29	Отработка действий.	Познавательная Учиться работать в группе, в коллективе.		
30	Отработка действий.	Познавательная Учиться работать в группе, в коллективе. Учиться читать под музыку		
31	Отработка действий.	Познавательная Учиться работать в группе, в коллективе.		
32	Генеральная репетиция.	Познавательная Учиться работать в группе, в коллективе.		
33	Премьера спектакля.	Познавательная Учиться выступать перед публикой, зрителями.		
34	Итоги занятий. Чаепитие			