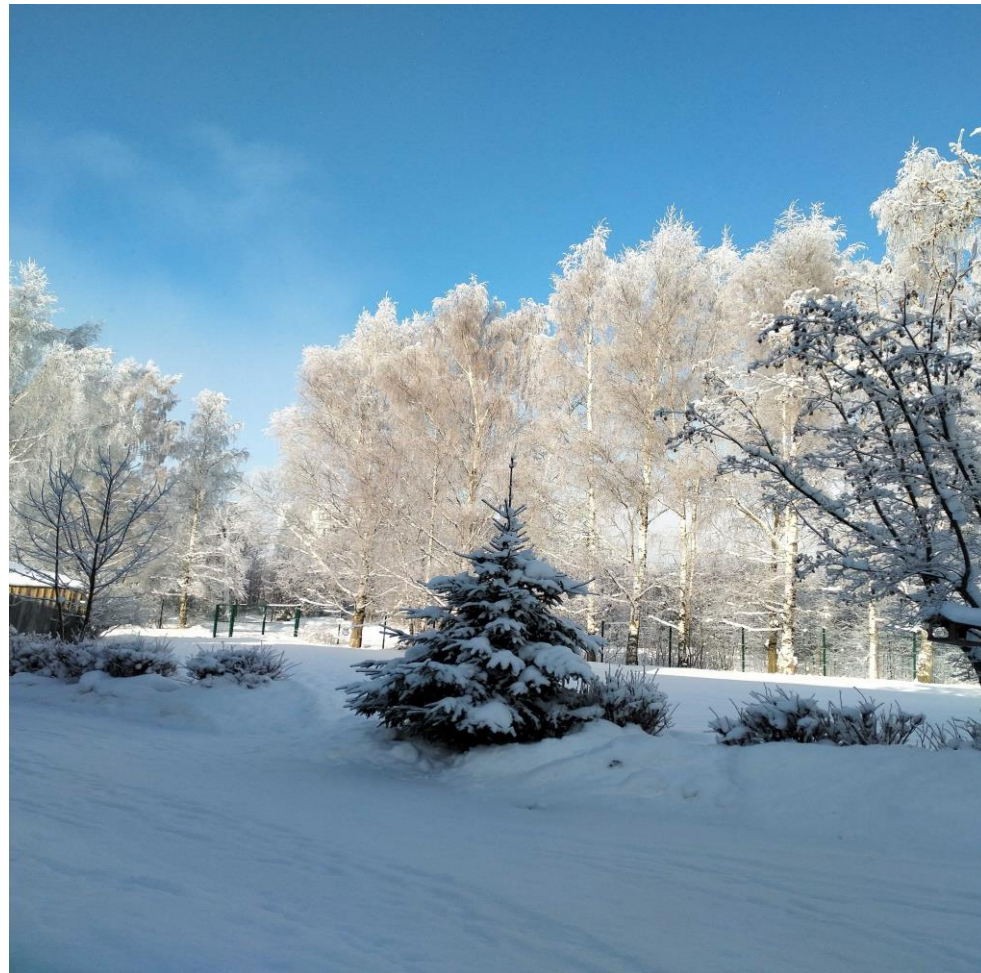


МУЗЫКА КАК ФАКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



*ПОДГОТОВИЛА ВОЛОСЕВИЧ И. Н.
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории*

Музыка — важный фактор экологического воспитания дошкольников. Через музыкальные образы дети познают красоту природы, ощущают любовь ко всему живому. Музыка помогает:



- **Расширить представления о природе** — музыкальные произведения на экологическую тему рожают в сознании ребёнка поэтические образы природы.
- **Воспитать осознанно-бережное отношение к природе** — музыка учит уважать природу, понимать, что дети являются её частью и несут ответственность за её состояние.
- **Развивать эстетические чувства** — умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить её.

Цели

Некоторые цели использования музыки для экологического воспитания дошкольников:

- **Формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру** — умение видеть его красоту и неповторимость.
- **Прививание чувств сопереживания** к проблемам окружающей природы, побуждение детей быть активными защитниками природы.
- **Развитие бережного и созидательного отношения к природе** через музыку.
- **Воспитание желания сохранить окружающую среду** — осознание взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды.
- **Развитие творческих способностей** детей через реализацию их творческих замыслов в процессе восприятия музыкальных произведений и художественного творчества.

Формы

Экологическая тематика проходит через все виды музыкальной деятельности:

- слушание,
 - пение,
 - музыкально-ритмические движения,
 - музыкальные игры,
 - игра на детских музыкальных инструментах.
- Некоторые формы занятий:

Слушание музыки — дети находят различные звуки природы (весенняя капель, голоса птиц, шелест листвы, шаги медведя). Можно слушать музыку, сопоставляя с картинкой, чтобы ребёнок наглядно видел и угадывал, какой звук подходит для животного.



Музыкально-ритмические движения — ребёнок, слушая музыку, выполняет подражающие движения, представляя данного зверя или звук природы. Например, игра «Кто вышел погулять?» — дети распределяются по всему залу и внимательно слушают, чья музыка начинает звучать, и двигаются по залу в соответствии с образом.



Музыкально-дидактические игры — например, «Солнышко и дождик», «Птица и птенчики», «Гром и дождь», «В лесу». С помощью игр дети узнают, что кошка — это мама котят, а курочка — мама цыплят, как нельзя обижать животных.



Импровизации на детских музыкальных инструментах — дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листвы, шаги медведя).



Репертуар

Для экологического воспитания дошкольников используют, например: **Песни на экологическую тематику** — в них поётся о природе во всех её красках и проявлениях: о лесах, реках, животных и растениях.

Например, «Уточка купается» А. Лазаренко, «Прилетела птичка» Е. Тиличевой, «Медвежата» М. Красева, «Песенка про дождик» и др.



Музыкальные циклы «Времена года» — в них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, красочные и поэтичные картинки природы. Например, «Подснежник», «Жаворонок» П. Чайковского из цикла «Времена года» вызывают эстетическое переживание весеннего пробуждения природы.



Пьесы «Котик заболел» и «Котик вот выздоровел» муз.
Гречанинова и другие пьесы — прививают любовь к животным,
способность к состраданию.



В процессе занятий формируется и любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети водят хороводы и поют песни о белоствольной русской березке, елочке, листочках, которые падают с деревьев, отчего становится грустно, о грибочках, овощах, фруктах и т. д. Дети выполняют музыкальные этюды, изображая деревья, цветы и животных, слушают и поют песни о том, как красив наш край, о солнце, о небе, о деревьях и цветах – обо всем, что нас окружает.





Значение праздников и развлечений как форм экологического воспитания трудно переоценить. Оно заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. На чувства детей в комплексе оказывают влияние красочное художественное оформление праздника, музыкальное сопровождение, художественное слово, костюмы персонажей, сюрпризные моменты, игровая деятельность:





Игры на природе, игры с овощами и фруктами, игры со снежками, театрализованные игры и показ театрализованных представлений.





А также пальчиковые игры и игры на дыхание.

В результате последовательной работы в плане экологического воспитания дошкольников:

- с первых лет жизни дети учатся бережному отношению к природе, учатся любить и понимать окружающий мир;
- ребёнок осознаёт себя частью природы;
- воспитывается уважительное отношение ко всему живому: насекомым, животным, растениям;
- формируются навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

